



uts

Unidades
Tecnológicas
de Santander

iLo hacemos posible!

RECURSOS DIDÁCTICOS

El Taller



Concepto

Estrategia metodológica que integra teoría y práctica y que consiste en formar grupos de trabajo para desarrollar aprendizajes, mediante actividades de interacción entre pares de acuerdo a las competencias específicas y/o genéricas de los de los tipos de cursos que se ofertan en los programas de las UTS.

Características

- Proviene de la palabra francesa "Atelier". Aparece en la Edad Media en el contexto del gremio de los artesanos. En este ámbito, el maestro artesano aceptaba un grupo de aprendices para iniciar su educación como expertos en los oficios manuales o en el arte de tallar.
- Su uso está circunscrito a determinados contextos, experiencias y/o habilidades a desarrollar en los educandos. Por ello, requiere del docente la experticia para determinar en qué contextos se usa esta estrategia..
- Implica gran rigurosidad en la preparación para tener en cuenta los materiales, el tiempo, los propósitos, los participantes, las fortalezas, las debilidades y los posibles apoyos de tutores en el desarrollo del mismo.
- En esta estrategia se conjugan el aprender a ser, hacer y aprender para promover la educación integral. Lo anterior desde la interacción dialógica de los participantes, en este caso docente y educandos.
- En el taller deben existir actividades manuales o de modelado. Lo anterior para facilitar que el estudiante sea promotor de su propio aprendizaje y se dé el tránsito de la teoría a la práctica.
- El taller promueve espacios de promoción, creación y participación de los educandos, desde la interacción docente- estudiante.

- Esta estrategia suscita combina el aprendizaje significativo, lo experiencial, la enseñanza situada y el aprender haciendo (Dewey, 2002).
- El taller desarrolla la creatividad, la iniciativa, el liderazgo (docentes y estudiantes) y lo lúdico como experiencia de formación.
- Es una estrategia cuyo resultado siempre será un producto tangible. Por ende, exige del organizador o docente mostrar su experticia o producir frente a sus aprendices o estudiantes (Vásquez, 2013) y gran atención de los mismos para descubrir y aprender a través de la escucha activa y de la corrección oportuna, del error y de quien dirige el taller.

Estructura

Planificación - Es la etapa de preparación del taller. En ella se plantean los objetivos o propósitos, se determina la metodología, las actividades a realizar, los participantes, los recursos o materiales, el soporte teórico y la manera como se integrará esta teoría a la praxis, el producto esperado, la evaluación y el feedback del ejercicio pedagógico.

Ejecución - En esta etapa se presentan los objetivos o propósitos del taller, se determinan las reglas de juego y se dan las consignas para el desarrollo de las actividades. Una vez agotado este paso, se modelan los ejercicios o actividades desde el docente y se promueve el hacer y la intervención activa de los estudiantes. En esta etapa del proceso, el educador acompaña el paso a paso, corrige errores e integra teoría y práctica para mediar el desempeño y por ende, los aprendizajes de los estudiantes.

Cierre - En esta parte del taller, el educador resume y retoma los aspectos más preponderantes de la estrategia, usa el feedback necesario para determinar el producto tangible del taller y desarrollar el proceso evaluativo.

Lista de cotejo para autoevaluación del Taller desde el docente

Criterio	Descriptorios que evalúan el criterio	Cumple		
		Si	No	No Aplica
Estructura	Hay una estructura clara de planificación, ejecución y cierre.			
	El planteamiento del taller denota una planificación rigurosa y acorde a los propósitos de la estrategia.			
	Se explicitan en la estructura las competencias, resultados de aprendizaje, consignas o instrucciones, recursos, actividades y resultado tangible a partir del taller.			
	La manera como está estructurado el taller denota buena organización, claridad en los momentos, tareas, recursos adecuados, manejo del tiempo y oportunidad de interacción y responsabilidades bien definidas en todos los participantes.			
	Hay una estrategia clara de cierre.			
	Evidencia un uso adecuado del lenguaje, buena construcción de las ideas expresadas a través del discurso y la revisión cuidadosa de la ortografía (letras, tildes y puntuación).			
Componente Pedagógico y Didáctico	El taller evidencia la correspondencia entre teoría y práctica.			
	El desarrollador del taller usa la estrategia de modelar o producir frente a sus estudiantes, para que ellos aprendan haciendo.			
	La estrategia de evaluación es explícita y los resultados esperados son un producto tangible a partir del taller.			
	La evaluación incluye los momentos de revisión y hay feedback y análisis del error como estrategia de aprendizaje.			
	Se nota la interacción entre docente estudiantes y entre pares en las actividades prácticas del taller.			
Componente Tecnológico	La estrategia estimula el uso de las TIC a través del manejo de diversos recursos como audios, tutoriales, enlaces a páginas online, etc.			
Derechos de autor	Se constata el uso de citación y referenciación de todas las fuentes usadas en el desarrollo de la propuesta de la estrategia.			
	Las imágenes, archivos, documentos y demás recursos usados están debidamente referenciados y respetan los derechos de autor.			
	Hay citación y referenciación de todas las fuentes usadas en el taller			
	Hay licencia Creative Commons.			

Instrumento de arbitraje del Taller

Criterio	Descriptores que evalúan el criterio	Cumple			
		Sí	No	No aplica	Observaciones
Estructura	Hay una estructura clara de planificación, ejecución y cierre.				
	El planteamiento del taller denota una planificación rigurosa y acorde a los propósitos de la estrategia.				
	Se explicitan en la estructura las competencias, resultados de aprendizaje, consignas o instrucciones, recursos, actividades y resultado tangible a partir del taller.				
	La manera como está estructurado el taller denota buena organización, claridad en los momentos, tareas, recursos adecuados, manejo del tiempo y oportunidad de interacción y responsabilidades bien definidas en todos los participantes.				
	Hay una estrategia clara de cierre.				
	Evidencia un uso adecuado del lenguaje, buena construcción de las ideas expresadas a través del discurso y la revisión cuidadosa de la ortografía (letras, tildes y puntuación).				
Componente pedagógico y didáctico	El taller evidencia la correspondencia entre teoría y práctica.				
	El desarrollador del taller usa la estrategia de modelar o producir frente a sus estudiantes, para que ellos aprendan haciendo.				
	La estrategia de evaluación es explícita y los resultados esperados son un producto tangible a partir del taller.				
	La evaluación incluye los momentos de revisión y hay feedback y análisis del error como estrategia de aprendizaje.				
	Se nota la interacción entre docente estudiantes y entre pares en las actividades prácticas del taller.				
Componente Tecnológico	La estrategia estimula el uso de las TIC a través del manejo de diversos recursos como audios, tutoriales, enlaces a páginas online, etc.				
Derechos de autor	Hay citación y referenciación de todas las fuentes usadas en el desarrollo de la propuesta de la estrategia.				
	Las imágenes, archivos, documentos y demás recursos usados están debidamente referenciados y respetan los derechos de autor.				
	Hay licencia Creative Commons.				

V.º B.º del comité verificador del programa	Nombres:
	Correos:
	Fechas:

Bibliografía

- De Seta, L. (2008). 12 consejos para hacer un buen taller [Entrada en un blog]. *Dos Ideas, personas y software*.
<https://dosideas.com/noticias/metodologias/337-12-consejos-para-hacer-un-buen-taller>
- Maya, A. (2007). *El taller educativo*. Cooperativa Editorial Magisterio. Aula abierta.
<https://books.google.com.co/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>.
- Rodríguez, M. (s.f.). *El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar*.
https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf
- Vásquez, F. (2013). Apuntes didácticos sobre la guía. En F. Vásquez (Ed). *El quehacer docente* (pp 51-54). Editorial Universidad de la Salle.