**FECHA:****/****/****.**

**1. IDENTIFICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| FACULTAD |                                                    |
| PROGRAMA ACADÉMICO |                                                    |
| CURSO ACADÉMICO |                                                    |
| TIPO DE CURSO | Curso Teórico | [ ]  | Curso Teórico Práctico | [ ]  | Curso Práctico | [ ]  | Semestreacadémico | [ ]  |
| NÚMERO DE CRÉDITOS:  |            |
| HTD (Horas de Trabajo Directo): |       | HTI (Horas de Trabajo Independiente): |       |
| Código Curso Académico: |       | Requisitos y Co- requisitos: |       |

**2. TITULO**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**3. COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

*Se toman del plan de curso.*

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** |
| 1.
 | * 1.
	2.
	3.
 |
| 1.
 | 2.1                                    2.2                                    2.3                                     |
| 1.
 | 3.1                                    3.2                                    * 1.
 |

1. **GUION**

*Son las consignas o instrucciones que resultan pertinentes para el desarrollo de las actividades. Por ejemplo: ¿Qué queremos contar?, ¿A quién?, ¿Cómo?, ¿Para qué?*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No. TOMA** | **ÁNGULO** | **PLANO** | **DESCRIPCIÓN DE LA TOMA****(Ambiente E/I, Musical)** | **ARGUMENTO****(Hilo conductor)** | **DURACIÓN****(Seg)** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |

GUIA

|  |
| --- |
| DIFERENTES TIPOS DE PLANOS  |
|   |
| DIFERENTES TIPOS DE ÁNGULOS |
|  |
| MOVIMIENTOS DE LA CÁMARA |
|  |

1. **PERSONAJES**

*Personas que intervienen en el guion.*

1. **EVALUACIÓN**

*Se explica la estrategia de evaluación desde la propuesta de la institución. Lo anterior teniendo en cuenta la naturaleza formativa de la misma, los momentos de valoración como es la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y el valor epistémico de la realimentación de los productos y aprendizajes. Lo anterior teniendo en cuenta las competencia específicas y genéricas del curso, todo ello desde la mediación de las rúbricas y rejillas como instrumentos orientadores que proveen los parámetros del proceso evaluativo.*

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx [INS 00b] xxxxxx xx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxx xx x xxxxx xxxxx xxxx xxxxx xxxx xxxx xxxxxxxxxxxx.

**Referencia Bibliográfica:**

[INS 00b] INSTITUTO COLOM-BIANO DE NORMAS TÉC-NICAS Y CERTIFICACIÓN,. Documentación. Citas y notas de pie de página. NTC 1487, segunda actualización. Bogotá, ICONTEC, 2000.

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**Referencia Bibliográfica:**

[INS 00d] INSTITUTO COLOM-BIANO DE NORMAS TÉC-NICAS Y CERTIFICACIÓN,. Documentación. Referencias bibliográficas para publicaciones seriadas. NTC 1308 segunda actualización. Bogotá, ICONTEC, 2000.

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx [INS 00d] xxxxxx xx xx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

* 1. **RÚBRICA**

**Tabla #.2. Xxxxx xxxxx xx xxxx xxx xxxxxxxx**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Xxxxxx** | **Xxxxxx** | **Xxxxxxxxx****Resumen Tabla #.2*** Xxxxxxxxx1
* Xxxxxxxxx2
 |
| Xxxxxxxxx1 | Xxxxx xxxx xxxxxxx xxxxxx xxxx xxxxx xxxxxxx xxxx xxxx xxx | Xxxxx xxxx xxxxxxx xxxxxx xxxx xxxxx xxxxxxx xxxx xxxx xxx |
| Xxxxxxxxx2 | Xxxxx xxxx xxxxxxx xxxxxx xxxx xxxxx xxxxxxx xxxx xxxx xxx | Xxxxx xxxx xxxxxxx xxxxxx xxxx xxxxx xxxxxxx xxxx xxxx xxx |

Por tanto, podemos decir que un caso de uso la tutoría:

**Se motiva a los estudiantes a buscar el apoyo del maestro en su rol de tutor o a acudir a los apoyos institucionales para el acompañamiento del estudiante**.

**Lista de cotejo para autoevaluación del Video desde el docente**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Descriptores que evalúan el criterio** | **Cumple** |
| **Contenido y Objetivos** |  | **Sí** | **No** | **No aplica** |
| El recurso menciona claramente la identificación: filiación institucional, nombre, tipo de curso y nombre el docente. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| Se enuncian las competencias específicas y/o genéricas y los resultados de aprendizaje desde el plan de curso. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| El contenido del video es preciso y relevante para los objetivos de aprendizaje. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| La información presentada en el tutorial es correcta y actualizada. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| Se introduce, desarrolla y resume el contenido de manera efectiva. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| El video es de corta una duración. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| El tutorial resume y recapitula los puntos clave al final. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| **Presentación y Comunicación** | La explicación verbal es clara, precisa y fácil de entender. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| El tutorial utiliza gráficos, diagramas, texto y otras ayudas visuales para facilitar la comprensión. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| El ritmo del tutorial es adecuado, da tiempo suficiente para que los estudiantes comprendan cada paso antes de pasar al siguiente. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| **Interactividad y Participación del Estudiante** | El tutorial permite a los estudiantes pausar, retroceder y volver a ver partes según sea necesario. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| El video incorpora elementos de interactividad, como preguntas o actividades. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| El tutorial ofrece oportunidades para que los estudiantes participen activamente de su aprendizaje, practicando lo que están aprendiendo. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| **Derechos de autor** | El video y el audio son de alta calidad, se carga y se reproduce sin problemas. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| El video es accesible para todos los estudiantes (por ejemplo, con subtítulos para los estudiantes con dificultades de audición). | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| El contenido del tutorial es relevante para las necesidades y los intereses de los estudiantes. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
| Tiene licencia Creative Commons. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |

**Instrumento de arbitraje del Video**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Descriptores que evalúan el criterio** | **Cumple** | **Observaciones** |
| **Contenido** |  | **Sí** | **No** | **No aplica** |  |
| El objetivo del tutorial se define claramente al principio. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| El contenido se presenta de manera lógica y coherente. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| **Estructura y Organización** | La información presentada en el tutorial es correcta y actualizada. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| El tutorial utiliza gráficos, diagramas, texto y otras ayudas visuales para facilitar la comprensión. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| La explicación verbal es clara, precisa y fácil de entender. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| **Interactividad y Participación del Estudiante** | El ritmo del tutorial es adecuado, da tiempo suficiente para que los espectadores comprendan cada paso antes de pasar al siguiente. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| El tutorial permite a los espectadores pausar, retroceder y volver a ver partes según sea necesario. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| **Practicidad** | El tutorial ofrece oportunidades para que los espectadores practiquen lo que están aprendiendo. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| El video es accesible para todos los estudiantes (p.ej., subtítulos). | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| **Resumen y Recapitulación** | El tutorial resume y recapitula los puntos clave al final. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| **Accesibilidad** | El tutorial es accesible para todos los espectadores, independientemente de sus habilidades. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| **Calidad técnica** | El video y el audio son de alta calidad, el video se carga y se reproduce sin problemas. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| **Relevancia** | El contenido del tutorial es relevante para las necesidades y los intereses de los espectadores. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| **Derechos de autor** | Las fuentes usadas en la elaboración del video son confiables y actualizadas. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| Tiene licencia Creative Commons. | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V.º B.º del comité verificador del programa | Nombres:                                          |
| Correos:                          @correo.uts.edu.co |
| Fecha:       /       /      . |

**BIBLIOGRAFÍA**

*Se listan las fuentes y materiales bibliográficos usados en la guía pedagógica desde la norma APA vigente.*

García A, L. (2009). La guía didáctica. https://aretio.hypotheses.org/1144

García Hernández, I., y De las Mercedes, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/7549/8269

Vásquez, F. (2013). Apuntes didácticos sobre la guía. En F. Vásquez (Ed). El quehacer docente (pp 17-19). Editorial Universidad de la Salle.

Vásquez, F. (2021). Las guías didácticas: más que un listado de instrucciones [entrada en un blog]. Fernando Vásquez Rodríguez Escribir y pensar. https://fernandovasquezrodriguez.com/2021/09/26/las-guias-didacticas-mas-que-un-listado-de-instrucciones/