



# CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL PROFESOR UTS

La caja de herramientas para el profesor UTS es una compilación de estrategias didácticas organizadas en tres rutas o categorías que buscan facilitar la práctica pedagógica y el logro de resultados de aprendizaje en los estudiantes. Incluyen video tutoriales y conexiones entre los recursos y las habilidades para aprender a aprender.

# ¿COMO ESTÁN DISEÑADAS ESTAS RUTAS DIDÁCTICAS?

Las rutas didácticas abordan diferentes categorías de recursos para la enseñanza-aprendizaje en las UTS: No. 1: **Recursos Didácticos Audiovisuales**; No. 2: **Recursos Didácticos Digitales** y No. 3: **Recursos Educativos en Ambientes Virtuales**. Cada ruta abarca los siguientes momentos y propósitos:

## CONTEXTUALIZACIÓN

Contextualizar los distintos tipos de recursos de acuerdo a la categoría

Presentar ventajas y usos significativos de los recursos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje

## APLICACIÓN

## RECOMENDACIONES PARA EL PROFESOR

Mencionar aspectos generales a tener en cuenta. Se incluyen videotutoriales que conectan los recursos con herramientas TIC disponibles



# CONTEXTUALIZACIÓN

Los Recursos Educativos en Ambientes Virtuales se refieren a escenarios de carácter adaptativo y flexible, ricos en herramientas y que promueven el auto-aprendizaje y el trabajo colaborativo. (Universidad El Bosque, 2016). Son el resultado de una estructura organizada, donde converge lo pedagógico, lo comunicacional y lo tecnológico para planear y facilitar diferentes tipos de interacciones con los estudiantes. (Schwartzman, Tarazow & Trech, 2013). Especial relevancia han tomado aquellos que se conocen como Recursos Educativos Abiertos (REA), los cuales están totalmente disponibles sin necesidad de pagar derechos de licencia. (Butcher, 2015).

- » El **libro digital o E-book** (*electronic book*) es una publicación que se presenta en formato digital, ofreciendo comunicación interactiva e integrando diversos elementos multimedia como video, audio, hipervínculos, marcadores, botones, clips de película y sonido, entre otros.
- » El **formato blog**, procedente del vocablo inglés *weblog* (bitácora en español), es una plataforma en línea que permite compartir y gestionar contenidos de interés y comentar sobre ellos, generando una comunidad. (Marcos, Pérez & Rodríguez, 2013).
- » Los **MOOC** (*Massive Open Online Course*) son cursos en línea que universidades de todo el mundo ponen a disposición para acceder a ellos desde cualquier lugar y momento. Pueden ser incorporados en el proceso de enseñanza como recurso complementario.
- » **Moodle** es una plataforma de enseñanza online diseñada como estructura integrada, robusta y segura para ambientes de aprendizaje. Como software abierto, tiene un kit de herramientas funcionales y hace parte de los llamados sistemas de gestión del aprendizaje (LMS por sus siglas en inglés).



**APLICACIÓN**



## LIBRO DIGITAL (E-BOOK)

- Sirve para enseñar y permitir a los lectores navegar por una estructura didáctica; por eso se organiza en secciones bien definidas. (Redactores de contenido, 2022).
- Se puede utilizar para ampliar un tema, finalizar una unidad, resumir la materia o contar una historia. (Ramírez, 2019).
- Incrementa la intencionalidad hacia la lectura dado su fácil almacenamiento y portabilidad. Algunos de ellos permiten realizar anotaciones y resaltar apartes sin dañar el material.
- Son de fácil acceso a través de teléfonos celulares o computadoras. También permiten la integración con otras plataformas.
- Realizar un E-book requiere cuidadosa planeación, creando un objetivo específico para el aprendizaje e incluyendo texto para conceptualizar el contenido; imágenes para representar una explicación; videos para profundizar; audios, por si se requiere ampliar la temática y actividades de aprendizaje que incentiven el conocimiento. (Ramírez, 2019).
- El primer paso es conocer la audiencia (dependiendo del receptor se adecúan objetivos, vocabulario y tono). (Ramírez, 2019).
- En segundo lugar, se definen y crean los elementos educativos. Se recomienda diseñar un índice, esbozar un guion, seleccionar tipografías, etc. (Ramírez, 2019).

- El E-book debe ser fácil de seguir y entender, con diseño y redacción óptimos. Así mismo, incluir actividades y ejercicios que permitan la interacción con el contenido. (Redactores de contenido, 2022).
- Tener en cuenta que su lectura en celulares puede resultar incómoda. Así mismo, leer desde pantallas agota más la vista. (Redactores de contenido, 2022).
- **Sigil** es un software libre para editar libros de manera gratuita con una interfaz intuitiva.
- **Backtypo** permite crear el contenido con cualquier procesador de textos y luego convertir gratis hacia un archivo ePub con calidad profesional.
- **Myebook** es una aplicación que cuenta con múltiples propuestas de plantillas.
- **Heyzine - Flipbook** convierte un PDF y lo personaliza con efectos realistas de paso de página y diapositivas.





## BLOG

- Los blogs educativos permiten publicar en línea conocimientos que sea necesario reforzar o aquellos relevantes, creando espacios comunicativos para la participación y la interacción. (Marco, Pérez & Rodríguez, 2013).
- Facilitan la difusión del conocimiento, la expresión de opiniones, el aprendizaje visual, la motivación y la creatividad. (Marco, Pérez & Rodríguez, 2013).
- Puede ser usado para acercarse a los alumnos, promover hábitos de lectura y pensamiento crítico y reflexivo. (Marco, Pérez & Rodríguez, 2013). Además de ser gratuitos, son fáciles de crear y administrar.
- Se utiliza un lenguaje coloquial más que técnico, destinado a la comprensión, siendo ameno, claro y espontáneo. (Marco, Pérez & Rodríguez, 2013).
- Es importante animar a los estudiantes a participar en el blog a través de comentarios, preguntas y discusiones.
- Se puede fomentar el trabajo colaborativo a través de la creación y gestión conjunta del blog con los estudiantes.
- Es deseable actualizar de manera frecuente para mantener el interés.
- La **plataforma de Google** permite crear sitios para colaborar en la construcción de blogs individuales o grupales.
- **Wordpress.com** es la plataforma más popular con versión gratuita.
- **Weebly** es una plataforma versátil que permite crear gratis blogs para clase, con plantillas sencillas y útiles.



- Los MOOC son ambientes de aprendizaje de gran escala con miles de estudiantes en todo el mundo, que interactúan en dinámicas de aprendizaje social. (Universidad de los Andes, 2016).
- Son cursos abiertos, 100% virtuales, que dan acceso a la mayor parte del contenido y permiten certificación a bajo costo. (Universidad de los Andes, 2016).
- La mayoría de usuarios toman los MOOCs para actualizarse en un tema puntual, buscar casos y bibliografía o validar un conocimiento que ya tienen. (Universidad de los Andes, 2016).
- Están estructurados con temario, objetivos y lecciones, fechas de inicio y algunas veces de cierre, evaluaciones de retroalimentación inmediata, tareas y recursos educativos variados, como enlaces o foros de discusión. (Universidad de los Andes, 2016).
- Importante buscar MOOCs de calidad, asegurándose que sean impartidos por una institución educativa reconocida. [Aquí](#) podrá encontrar los MOOCs de las UTS disponibles.
- Aunque están diseñados para un público amplio, se pueden personalizar y adaptar a las necesidades de los estudiantes.
- Es recomendable integrar el MOOC al plan de estudios o al curso y dar tiempo suficiente para completar las actividades. También, monitorear el progreso de los alumnos.



Se pueden revisar plataformas de MOOCs que ofrezcan cursos tanto gratuitos como pagos para obtener certificación; por ejemplo:

- La Universidad de Harvard tiene **cursos online** dentro de lo que llaman Harvard Open Courses.
- **Coursera** aborda todo tipo de conocimientos, desde tecnológicos, hasta educativos y de formación.
- En **Open edX**, las mejores universidades ponen a disposición cientos de cursos sobre distintas materias.
- **MIT OpenCourseware** es un repositorio con cursos sobre todas las temáticas.
- Existe el portal **UNED abierta**, de Universidad Nacional de Educación a Distancia de España.
- Dentro de los MOOC orientados a la tecnología, se encuentra **Udacity**.
- La Universidad Politécnica de Valencia de España tiene la iniciativa **UPVX**, repositorio de cursos online masivos y abiertos.



## MOODLE

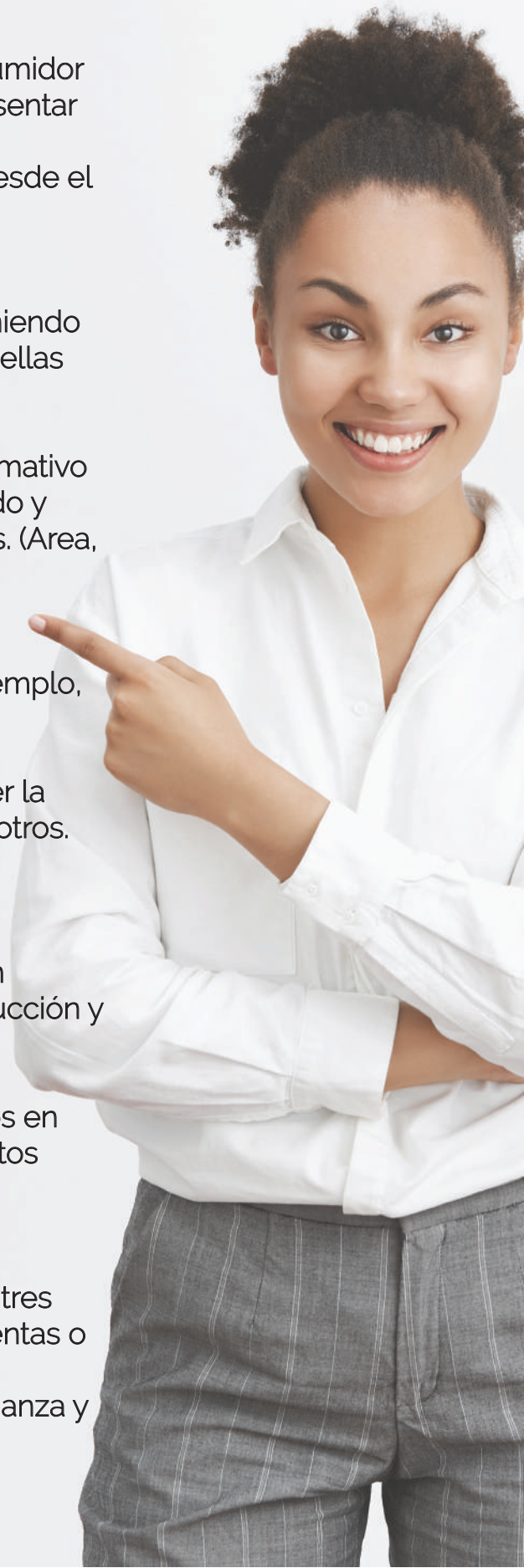
- Como LMS, Moodle ofrece una amplia variedad de funcionalidades; es altamente personalizable y se puede adaptar a las necesidades específicas de los cursos, profesores y alumnos.
- Si Moodle es utilizado como simple herramienta para almacenar archivos y recursos, puede ser considerada poco efectiva. Se debe buscar el aprovechamiento de la plataforma para fomentar el aprendizaje activo y autorregulado.
- El diseño del calendario permite a los estudiantes organizar su tiempo.
- Algunas de las funcionalidades que favorecen el aprendizaje activo incluyen:
  - **Foros de discusión**, para fomentar la participación y el diálogo.
  - **Cuestionarios**, para evaluar el aprendizaje y ofrecer retroalimentación y calificación inmediata. (Esto incluye test de preguntas de opción múltiple, verdadero/falso, respuesta corta, etc.)
  - **Tareas en línea**, que permite a los estudiantes completar trabajos, cargándolos en la plataforma para ser revisados.
  - **Recursos educativos**: Se pueden compartir documentos, presentaciones y enlaces web, entre otros.

- **Integración** con plataformas de videoconferencias, para programar sesiones en tiempo real.
- **Integración** de videos de sitios como YouTube o Vimeo; blogs desde WordPress; redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram; herramientas de presentación como Genially o Canva, o gamificación como Kahoot y Quizlet.
- Todo lo anterior contribuye a que la plataforma sea visualmente atractiva y el aprendizaje significativo.



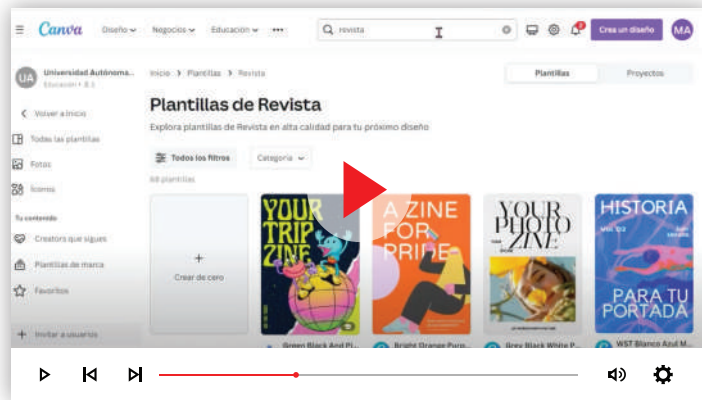
# **RECOMENDACIONES PARA EL PROFESOR**

- ✓ Convierta al estudiante en creador y no solo consumidor pasivo: Usualmente usamos los recursos para presentar información y realizar actividades. Sin embargo, la creación de contenidos digitales es muy valiosa desde el punto de vista del aprendizaje activo. (Area, 2019).
- ✓ Seleccione y use materiales flexibles, editables y adaptables, reconociendo derechos de autor y teniendo en cuenta licencias que así lo permitan, como aquellas conocidas como *Creative Commons*. (Area, 2019).
- ✓ No se deje seducir por los efectos visuales o lo llamativo del material. Lo más importante es que el contenido y actividades sean significativos y bien desarrollados. (Area, 2019).
- ✓ Recuerde que estamos ayudando a fortalecer las competencias digitales de los estudiantes. Por ejemplo, habilidades cognitivas para localizar información, colaborar con otros en el ciberespacio, elaborar contenidos digitales en distintos formatos, proteger la privacidad y evitar los peligros informáticos, entre otros. (Area, 2019).
- ✓ Empezar el diseño y construcción de recursos educativos requiere paciencia y persistencia. Es un proceso permanente de ensayo y error; de construcción y deconstrucción.
- ✓ Demos a conocer nuestras innovaciones y recursos en convocatorias, repositorios, portales, blogs o eventos académicos. La labor docente se beneficia de las comunidades de práctica.
- ✓ Finalmente, y como recomendación final de estas tres rutas didácticas, empiece por usar pocas herramientas o recursos, bien seleccionadas de acuerdo con sus intereses y necesidades. Poco a poco ganará confianza y competencia, sin olvidar que la tecnología está permanentemente cambiando.

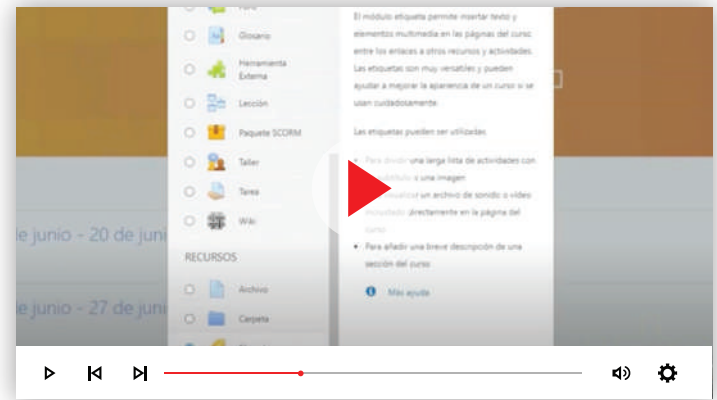


# VIDEOS TUTORIALES PARA EXPLORAR

## Libro digital



## Moodle





# Referencias Bibliográficas

Area, M. (2019). *Guía para la producción y uso de materiales didácticos digitales: Recomendaciones de buenas prácticas para productores, profesorado y familias*. San Cristóbal de La Laguna, España: Universidad de la Laguna.

Butcher, N. (2015). *Guía Básica de Recursos Educativos Abiertos (REA)*. París: UNESCO & Commonwealth of Learning.

Marcos, L.; Pérez, C. & Rodríguez, E. (2013). *¡Actualízate! El blog como recurso educativo*. Trabajo para optar al Grado en Pedagogía. Salamanca: Universidad de Salamanca.

Schwartzman, G; Tarazow, F. & Trech, M. (2013). *Dispositivos Tecno pedagógicos en Línea: Medios Interactivos para Aprender. Capítulo 7 de Aprendizaje abierto y aprendizaje flexible: Más allá de formatos y espacios tradicionales*. Montevideo: ANEP & Plan CEIBAL.

Ramírez, I. (2019). *Uso de EBooks Interactivos para Ambientes Educativos. Talleres de Herramientas Digitales*. Unidad TEC Digital. Cartago: Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Redactores de Contenido. (2022). *E-book y educación online: Ejemplos didácticos*. Madrid: Grupo Construyo. Blog disponible en <https://redactoresdecontenido.com/blog-redactores-contenido/>

Universidad de los Andes. (2016). *¿Qué es un MOOC? ¿Cuál es su origen y qué son?* Conecta-TE, Centro de Innovación en Tecnología y Educación. Disponible en: <https://moocs.uniandes.edu.co/que-es-un-mooc/>

Universidad El Bosque. (2016). *Lineamientos para el Desarrollo de Recursos Educativos en Ambientes Virtuales (REAV)*. Bogotá: LB Impresos, S.A.S